



GRAM A VISTA NA GITARZE (ZESZYT I)

CENA: 55,00 PLN

CZAS WYSYŁKI: 24 GODZINY

WYDAWCA: WYDAWNICTWO CICADIS

ROK WYDANIA: 2021

OPRAWA: SPIRALNA

FORMAT: 225 X 305 MM

ILOŚĆ STRON: 173

INSTRUMENT: GITARA



Wstęp	1
1. Wstęp	1
2. Wstęp	1
3. Wstęp	1
4. Wstęp	1
5. Wstęp	1
6. Wstęp	1
7. Wstęp	1
8. Wstęp	1
9. Wstęp	1
10. Wstęp	1
11. Wstęp	1
12. Wstęp	1
13. Wstęp	1
14. Wstęp	1
15. Wstęp	1
16. Wstęp	1
17. Wstęp	1
18. Wstęp	1
19. Wstęp	1
20. Wstęp	1
21. Wstęp	1
22. Wstęp	1
23. Wstęp	1
24. Wstęp	1
25. Wstęp	1
26. Wstęp	1
27. Wstęp	1
28. Wstęp	1
29. Wstęp	1
30. Wstęp	1
31. Wstęp	1
32. Wstęp	1
33. Wstęp	1
34. Wstęp	1
35. Wstęp	1
36. Wstęp	1
37. Wstęp	1
38. Wstęp	1
39. Wstęp	1
40. Wstęp	1
41. Wstęp	1
42. Wstęp	1
43. Wstęp	1
44. Wstęp	1
45. Wstęp	1
46. Wstęp	1
47. Wstęp	1
48. Wstęp	1
49. Wstęp	1
50. Wstęp	1
51. Wstęp	1
52. Wstęp	1
53. Wstęp	1
54. Wstęp	1
55. Wstęp	1
56. Wstęp	1
57. Wstęp	1
58. Wstęp	1
59. Wstęp	1
60. Wstęp	1
61. Wstęp	1
62. Wstęp	1
63. Wstęp	1
64. Wstęp	1
65. Wstęp	1
66. Wstęp	1
67. Wstęp	1
68. Wstęp	1
69. Wstęp	1
70. Wstęp	1
71. Wstęp	1
72. Wstęp	1
73. Wstęp	1
74. Wstęp	1
75. Wstęp	1
76. Wstęp	1
77. Wstęp	1
78. Wstęp	1
79. Wstęp	1
80. Wstęp	1
81. Wstęp	1
82. Wstęp	1
83. Wstęp	1
84. Wstęp	1
85. Wstęp	1
86. Wstęp	1
87. Wstęp	1
88. Wstęp	1
89. Wstęp	1
90. Wstęp	1
91. Wstęp	1
92. Wstęp	1
93. Wstęp	1
94. Wstęp	1
95. Wstęp	1
96. Wstęp	1
97. Wstęp	1
98. Wstęp	1
99. Wstęp	1
100. Wstęp	1



OPIS PRZEDMIOTU

GRAM A VISTA NA GITARZE TO PODRĘCZNIK DO NAUKI GRY A VISTA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY. PUBLIKACJA ZOSTAŁA PODZIELONA NA DWIE CZĘŚCI. CZĘŚĆ TEORYCZNA ZAWIERA STRATEGIĘ PRACY ORAZ NAJWAŻNIEJSZE INFORMACJE DLA WYKONAWCY, RODZICA I NAUCZYCIELA. CZĘŚĆ PRAKTYCZNA TO OBSZERNY ZBIÓR ĆWICZEŃ UŁOŻONYCH WEDŁUG STOPNIA TRUDNOŚCI OPATRZONYCH KOMENTARZEM. PODRĘCZNIK JEST WYDANY W OPRAWIE SPIRALNEJ, CO POPRAWIA KOMFORT UŻYTKOWANIA. KSIĄŻKA DOBRZE UKŁADA SIĘ NA PULPICIE, NIE ZAMYKA SIĘ, KARTKI NIE SĄ POFALOWANE.

PODRĘCZNIK MOŻE SŁUżyć DO SAMODZIELNEJ PRACY, JAK I STANOWIĆ POMOC DYDAKTYCZNĄ DLA NAUCZYCIELA.

AUTORKA WYCHODZI OD NAJPROSTRZEJ FORMY REALIZACJI RYTMU PRZEZ WYKLASKIWANIE BEZ INSTRUMENTU. NASTĘPNIE WPROWADZA GRĘ NA JEDNYM DŹWIĘKU I PUSTYCH STRUNACH, ABY UCZEŃ OD SAMEGO POCZĄTKU NAUKI, MAŁYMI KROCKAMI OSWAJAŁ SIĘ Z RÓŻNYMI RYTMAMI. JAKŻE CZĘSTO DZIECKO CZYTA NUTY A VISTA I SKUPIA SIĘ TYLKO NA WYSKOŚCI DŹWIĘKU. OBCA JEST MU DYSCYPLINA RYTMICZNA ORAZ CAŁY SZEREG CZYNNIKÓW, KTÓRE TWORZĄ DZIEŁO. RYTMIKA, MELODYKA, DYNAMIKA, AGOGIKA, ARTYKULACJA, KOLORYSTYKA - TO ELEMENTY WPŁYWAJĄCE NA WYRAZ ARTYSTYCZNY WYKONANIA. WSZYSTKIE ONE ZOSTAŁY ZAUWAŻONE I OPRACOWANE W OMAWIANYM PODRĘCZNIKU. KOLEJNE ĆWICZENIA WPROWADZAJĄ DO GRY LEWĄ RĘKĘ I CORAZ WIĘCEJ ZADAŃ WYKONAWCZYCH, KTÓRE NALEŻY ZREALIZOWAĆ JEDNOCZEŚNIE.

ĆWICZENIA ZAWARTE W PODRĘCZNIKU UCZĄ ŚWIADOMEJ ANALIZY TEKSTU, PRECYZJI WYKONANIA Z TROSKĄ O RÓŻNE ELEMENTY DZIEŁA MUZYCZNEGO, POSZERZAJĄ WIEDZĘ TEORETYCZNĄ, UCZĄ PRACY Z METRONOMEM I UŚWIADAMIJĄ JAK WAŻNA DLA WYKONAWCY JEST UMIEJĘTNOŚĆ ODCZYTANIA WSZYSTKICH INFORMACJI ZAWARTYCH W ZAPISIE NUTOWYM. PRAKTYCZNY SŁOWNICZEK NA KOŃCU PODRĘCZNIKA UCZY SAMODZIELNOŚCI W ZDOBYWNIU WIEDZY, A ĆWICZENIA W KTÓRYCH UCZEŃ MA MOŻLIWOŚĆ ZAPROPONOWAĆ WŁASNĄ DYNAMIKĘ I ARTYKULACJĘ ROZWIJAJĄ KREATYWNOŚĆ I WYOBRAŹNIĘ MUZYCZNĄ.

PODRĘCZNIK TEN JEST CIEKAWĄ INSPIRACJĄ DLA UCZNIÓW, RODZICÓW I NAUCZYCIELI DO POSZUKIWANIA SPOSOBÓW ROZWIJANIA SPOSTRZEGAWCZOŚCI, PAMIĘCI I POSZERZANIA POLA WIDZENIA W PROCESIE KSZTAŁCENIA MUZYCZNEGO. UWAŻAM, ŻE JEST TO CIEKAWA I WARTA POLECENIA PUBLIKACJA DYDAKTYCZNA.

PROF. OŚW. DR IWONA BODZIAK

NINIEJSZY PODRĘCZNIK MOŻE STANOWIĆ DOSKONAŁĄ POMOC W PROCESIE ROZWIJANIA UMIEJĘTNOŚCI GRY A VISTA NA GITARZE. AUTORKA OPRÓCZ ZESTAWU AUTORSKICH ĆWICZEŃ PODAJE CENNE WSKAZÓWKI DLA WYKONAWCY, RODZICA ORAZ NAUCZYCIELA. PODRĘCZNIK "GRAM A VISTA NA GITARZE" BEATY RYMKIEWICZ-BEIER TO OBOWIĄZKOWA POZYCJA WYDAWNICZA DLA WSZYSTKICH POSZUKUJĄCYCH EFEKTYWNYCH METOD KSZTAŁCENIA TEJ NIEZWYKLE WARTOŚCIOWEJ UMIEJĘTNOŚCI.

DR HAB. EWA JABŁCZYŃSKA