



K. BARTNIK - NA ŁĄCE (PDF.)

CENA: 19,00 PLN

CZAS WYSYŁKI: 24 GODZINY

PRODUCENT: BARTNIK KAMIL

NUMER KATALOGOWY: 05/2023PDF

ROK WYDANIA: 2023

OPRAWA: WYDANIE PDF

ILOŚĆ STRON: 12

INSTRUMENT:

WYDAWCA: WYDAWNICTWO CICADIS

FORMAT: 225 X 305 MM



OPIS PRZEDMIOTU

Suita „Na łące” to zbiór 4 miniatur napisanych w roku 2005, uzupełnionych o kolejną w roku 2023. Zawiera nie tylko programowe tytuły oraz dźwięki inspirowane konkretnymi stworzeniami ze świata zwierząt, ale także formy taneczne – walc i marsz. W utworach zawarte są typowe techniki gitarowe, język muzyczny jest bogaty i ciekawy harmonicznie. Miniatury przeznaczone są dla bardziej zaawansowanych gitarzystów.

Ślimak śpiewa swoją najpiękniejszą pieśń. Należy zadbać o piękny, nasycony, głęboki dźwięk oraz stosować mocne vibrato. Wolne tempo naśladuje sposób poruszania się ślimaka.

Pszczółki latają nad głową. Pracują. Zbierają nektar. Szybkie tempo, powtarzające się

takty (pełna dowolność dla wykonawcy) oraz motoryka to muzyczne przedstawienie tych owadów. Opracowanie dynamiki zostawiam wykonawcy. Miniatura napisana została w stylu Leo Brouwera, wybitnego kompozytora kubańskiego.

Pająki tkają, snują swoją sieć w rytmie walca. Należy kołysać, śpiewnie pokazując melodię.

Gąsienice w rytmie marsza zjadają kolejne liście. Ostrzejsze brzmienie, dobrze zaplanowana dynamika oraz wyraźna melodia na tle rytmicznego akompaniamentu to przepis na udane wykonanie miniatury.

Mrówki planują zbudować większe mrowisko, więc podążają na zebranie. Motoryka, żywe tempo przypomina sposób ich poruszania. Charakterystyczny takt w metrum 2/4 naśladuje wezwanie do działania. Miniatura jest dedykowana pamięci wybitnego kompozytora Igora Strawińskiego.

Kamil Bartnik