



W. POPIELARZ - LOKOMOTYWA - UTWORY KAMERALNE (PDF)

CENA: 29,00 PLN

CZAS WYSYŁKI: 24 GODZINY

PRODUCENT: POPIELARZ WOJCIECH

ROK WYDANIA: 2023

OPRAWA: WYDANIE PDF

ILOŚĆ STRON: 36

INSTRUMENT: GITARA, SKRZYPCE, FLET

WYDAWCA: WYDAWNICTWO CICADIS

FORMAT: 225 X 305 MM



OPIS PRZEDMIOTU

Co może popchnąć lub pociągnąć? Hm... LOKOMOTYWA! Takie są przecież zadania tej potężnej maszyny. Jest ona jednocześnie tytułem pierwszego wydania moich kompozycji zespołowych. Przekonasz się, że kameralistyka to lokomotywa, która mocno pociągnie Twój rozwój jako Muzyka. Wspólna gra wyzwoli radość i dumę, oraz wzmocni poczucie pewności siebie. Poznasz literaturę, której nie zagrałbyś jako solista. Będziesz lepiej czytał a'vista. Rozwiniesz słuch, uwagę, koordynację, refleks, komunikację, a także wykorzystasz szansę do stworzenia przestrzeni artystycznej, w której króluje wyjątkowa energia i radość z muzykowania.

„LOKOMOTYWA” to 22 utwory w układzie od duetu do sekstetu. Pomimo tego że na pozór napisane są na gitary, to wiele głosów warto wykonać na dowolnym instrumencie melodycznym. Przecież współpraca z innymi specjalnościami, to jedna z większych atrakcji

kameralistyki. Teraz kilka rad: Zachęcam, abyś transponował wybrane partie. Grając utwór tytułowy, użyj koniecznie gwizdka. Bądź kreatywny! Jeśli partytura wymaga użycia kastanietów- a ich nie masz- stukaj w pudło gitary lub użyj innego instrumentu perkusyjnego. Używaj jakże bogatych możliwości gitary: apoyando, pizzicato, flażoletów, efektów barwowych i perkusyjnych itp. Przetłumacz i zrealizuj określenia wykonawcze np.: morendo, con anima, alla breve, calando i wiele innych. Przygotowując tańce: Bergamasca, Polka czy Siciliana - dowiedz się skąd pochodzą i jaki mają charakter. Realizując oznaczenia: 2. accel. lub 2. rit. - wykonaj przyśpieszenie / zwolnienie dopiero za drugim razem. Mam nadzieję, że spodoba Ci się „Quodlibet”. To sześć na pozór różnych melodii. Odgadnij tytuły, zagraj je oddzielnie, a potem jednocześnie, zapraszając przyjaciół do zabawy. Napisz swoją, siódmą melodię pasującą do utworu. Aha.... wymyślcie nazwę zespołu i dbajcie o nuty.

Z serca dziękuję za współpracę wydawnictwu Cicadis oraz Tomaszowi Kani. Radości w zespole!